

ఆంధ్ర టెలిగ్రాఫ్ & నైర్తెస్ ట్రయినింగ్ కాలేజి,
హిమాలయారి తోట :: గుంటూరు-1.

120050

శ్రీ

అంబికా

బ్రాండ్

శ్రీధరమైసూరు

బ్లూ వేజిల్

హాస్ సెం 715

మధ్యమార్గం

కావే హెడ్ రుస్

* వాడండి *

శ్రీ అంబికా కాఫీ, జనరల్ స్టార్స్

గవర్నరువేట, బీసెంటురొడ్డు, విజయవాడ-2

8 పేజీలు :: 13 నయాపేసలు

ఈ సమస్య సక్రమంగా పరిష్కారం కాకపోతే ముందు తరాలవారు మనలను క్షమించబోరని

న. రం

మద్రాసు కొత్తమంత్రివర్గ సభ్యులు

శ్రీ రక్కన్
వ్యవసాయం



శ్రీమతి జ్యోతి అమ్మ
ప్రణాలోకం



శ్రీ భూవరాహన్
నమోచారం, పద్మినిటి

పత్యురాల ఉజ్జ్వల చరిత్ర

అరవి సంవత్సరాల ఉజ్జ్వల చరిత్ర

[illegible][illegible]

ఈ ఛాపూ నందుము 1901 నెవ్వరినైనా
నెం 1 వ తేదీన స్థాపించినదే. ఆ రోజు
ఇంకా ఇక్కడ తెలుగు వాళ్ళ వర్షివీటి వాళ్ళ
గోనరులుగా ఉండేది, ఉడుచూ రాజుగారు
ఉండేది. కేవలం ఛాపూ వ్యాప్తికి వేరే కృషిని
చూచా అదితాళయ అందుచూ ముఖ్య
వారు. ఆ రోజులలో మునుగా నన్నా
దేవులు శ్రీ రాజా నాథుని వేంకట రంగరావు
భాగ్యధూరవారు రాజకార్యములను పూర్తి
బాధ వచ్చాయి. అప్పటికి వారికి తెలుగు
ఛాపూ నిలయము స్థాపించినదేని సంగత్య
కలిగింది. వారి ముఖ్యులు శ్రీ కొమ్మరాజు
నన్నాభూలు చెప్పి చెబించి ఉన్నాచూ
నిలయావృద్ధికి రావలసివచ్చింది. 1915 నను
భక్తరమణ శ్రీ రామిరెడ్డి రంగారావుగారు
సేతుమతే శ్రీమతి లక్ష్మిని సమ్యగా వారి
పర క్షాతాళయ నిలయానికి సుంగం భవను
కట్టించియు వాగునం చేశారు వేరే వరుసు
వారికి, ఇంకా కొందరు భక్తాత్ముల విరా
ళాలలో నుండూనికి సుంగం భవను వీరి
అయింది. ఈ భవనాన్ని భక్తుల కట్టించి
రామలింగాక్షి 30-9-1921 తేదీన ప్రారం
భించారు. నాటి నుంచి నేటి వరకు
ఈ గ్రంథాలయం సర్వతోమణులుగా అభివృద్ధి
పొందినది వచ్చింది.

అంతా కలసి వచ్చి, మిల్లను శ్రీ రామ విజ్ఞుల రంగారావుగారు ముగ్గురుభార్యలను సందర్శించి ఏ వెంటనే నిలయస్థానమును పొందు కొన్నాడు. శ్రీ ఆది హరి సోమ వల్లభ శ్రీ శ్రీ మేలరంగుల నరసింహశాస్త్రిగారు గొప్ప కూడా మీకో కలితారు. ఈ బంధుని ఆశీర్వాదములను సమర్థవంతముగ గ్రహించి అక్కడ కి ఆదివారం అంటే - 1-9-1901 రేపే రంగులమీకో శ్రీ రామవిజ్ఞుల రంగారావుగారి ఇంటిలో ఈ భార్యనిలయం స్థాపించబడినది. ఆ ఉత్సవానికి శ్రీ శ్రీ రామ విజ్ఞుల రంగారావు ప్రసంగ ఉత్సవసాన్నిధ్యంలో గోమత ఈ భార్య నిలయధిని సన్నిహితుల సలహాచే ఉంది. మొదటి కేవలం భార్య వ్యాధిగ్రస్తను స్థాపించబడిన ఈ నిలయం అక్షరమున సామము, సామశ్యం, విద్యా, గ్రంథాలాదులను పొందుచు నిలయ పడింది. ప్రభుత్వమున కవుతును, సరిపెరుగు ఆహ్వానించుచు, వాటికి ఉపహస్తునియ్యడం, నుండు సన్నిహితుల కు. సామగ్రిక ప్రత్యక్ష ఆయన ముగ్గురు భార్యలను సమర్థవంతముగా నిలయం అంతరంగ భాగినిలయం 1901 లో స్థాపించారు. అప్పుడు నేను బానియేని ఉన్నాను. ఏ, కరువుముందులో కాబట్టి కరువుముందు మేము ప్రాంతాధికారుల సహకారము మేము ప్రతి కరువు సమయము చేస్తున్నామని నిరూపించి, 1901 లో స్థాపించిన ఈ నిలయము హైదరాబాదు సామమునకు నిలయ అయ్యియున్నది కాబట్టి భార్యమైనది."

[illegible]

ఈ గ్రంథాలయం ప్రస్తుత కార్యదర్శి,
శ్రీ పోతుకూట సాంబశివరావుగారు
నాకి సంగ్రహిస్తే గల సంబంధ బాంధవ్యాలను,
అనుభవాలను జ్ఞాపనం చేసుకుని ఒక వ్యాసం
వ్రాసి ఇప్పుడు దానిని సాహసం మనక తప్పదు.
నా నేను దానికి సంతోషంతో అంగీకరించి
ఆనందపూర్వక వివరణలతో పోతుకూట, కన్నీవి
విశాల సభ్యులను మాత్రం యిందులో
జతపరుస్తున్నాను.

హైదరాబాదు ఆంధ్రులకు అనేక సంవత్సరాలుగా విజ్ఞాన దానం చేసిన శ్రీ కృష్ణదేవరాయ ఆంధ్ర భాషా నిలయం ఈ నెల 24, 25, 26 తేదీలలో పత్తోత్సవం జరుపుకుంటున్న సందర్భంలో నిలయ చరిత్రను తెలిపే రెండు వ్యాసాలను ఇక్కడ ప్రచురిస్తున్నాము. —ఎడిటర్.

సంబంధం ఏర్పడుచూ వుండేది. శ్రీయంతుల
దువ్వూరి రామిరెడ్డి, పానుగంటి, తిరువ
కపూల, డాక్టర్ కట్టమంచి రామలింగాస్వామి
కవీశ్వర సారస్వతాపానుగంటి ఉపన్యాసము
లను నేను యింకా పూరించినా లేదు. ఆ ఏకకవీ
రీతిలోనే, ఆంధ్రభాషాశిక్ష వెలుగు ప్రసాదాని
మహామేధావులను దర్శించి, విని అసందేహ
దానికి యీ గ్రంథాలయం ఒక్కో
కేటగరీగా వుండేది.

చేయవలసివచ్చును. కథానికలు, గేయ కావ్యములు, వ్యావహారిక భాషాచరణలు, గర్భంకోసమత్రైత్యధిజరిగినది ఒక కథారచయితల సమావేశం మేము జరిపాము. తినినమ్మేకవియా చాలా ప్రతిభావాళి ఉన్నవారాయారు. నివేదికలు వ్యావహారిక భాషలో ప్రచురింపబడ్డాయి. పైబట్టినవారు కొనియాడదగిన ఓప్పును కనబరచారు. సంవత్సరాంతమునకు వారి ప్రయత్నముల ను యీ సంస్థానమునకు విస్తరించెను.

శ్రీ
ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం

క పాలిక, అంతమంది నష్టంపడవ్వ ఒక
 క్షణం కడవడం విషంగానే గొప్ప మార్గ
 దానగా గోచరించింది. మా తండ్రిగారు,
 చాననంనువచ్చిన బ్రాహ్మణ గృహమున,
 లా ఆశ్రమం వరకీయియ్యారు. అమ్మ
 పుష్పమనే ఉద్ధారణను మరి యెక్కువగా
 శ్రవణం చేశారు.

నానా రాను నేను కూడా ఒక వ్యాసం
 తగిన బట్టి విశాసం లేక పోటేటే. దాని
 హద్దంతరేపియ్యేదం. ప్రభుభంగంకి జనా
 తెలెం నుంది కయూర చేయబడి, తెలెం
 గాదానీ అనిపిచేయబడి అల్లరిచేసి,
 ప్రితి గలిచి ముగ అంతెంతో కూర్చుండి
 ప్రతిధానంమనే దిన్న పుస్తకం కి
 నవలల నైదామ రాష్ట్రపునా ముడికి
 నవలలు జనా లా అల్లరుచెనా. విధి

1926 ప్రాంతంలో యీ సంస్కృతాన్ని
రజతోత్సవములు నేను చూశాను. అప్పుడు
నేను ఇంటర్మీడియేటు క్లాసులో వున్నాను.
క్రీడితీయలు మహామని కావ్యకల గణప
శాస్త్రిగారు ఆ ఉత్సవములకు అధ్యక్ష
వహించారు. ఆయన గొప్ప విద్యావంతుడు
సంస్కృతభాషా. నా కప్పుడోక హాస్య రస
ప్రధానమైన పంచాంగం ఉదయమని ఆరికొ
వారు. అందులో నీతిగుణములగుగూర్చి

కలిగింది. ఆంధ్ర విపాకహూడు మండహాసం చేస్తూ, ఇంకాక సంవత్సరం నా వనిని నిర్వహించింపమని అడిగాను. అది వినిన చాలా కార్యకర్తలూ అప్పుడే దిగుమ ను జీవించారో. తెలంగాణ నిర్వాచకత్వ కార్యక్రమ జీవించికిలిగియైన వారి మెప్పు నొందకం చిన్న విషయమేం కాదు.

(శ్రీ) కృష్ణ దేవరాయాంధ్ర భాషానిలయం

యూనీ పెడుతూ, ప్రతీరోజూ అక్కడ నలభేదన్నీ తీక లేకుండా చదువుతూ ఉండే వాడు అని, ఆ గ్రంథాలయం వాళ్ళా వున్న పక్కన పాఠశాలకీ కానీ మా శ్రం నందుకొస్తారనీ నీయమం అక్కర్లే లేదే. కానీ మీరు ముగ్ధుడాయా రావడం వడమనీ వడమనీ దేవతల గ్రంథాలయమనీ అదే వర్గంలో పెళ్ళి, పుట్టినానా చదవనానీ పూనుకోవద్దు. కానీ రెండు మూడు రోజుల తర్వాత గ్రంథ పాలకుడు దాని అడ్డు పెట్టాడు. ఈ గ్రంథాలయంలో, వాస్తవం ఇది మాత్రం చదువుచున్నానని, పుస్తకాల మాత్రం చదవాలోనే ఉన్నానని వాస్తవం నీయమం ఉండని తెలుసుకున్నాను. ఇది మా అత్త గౌరవనీ తీసి దెబ్బగా తీర్చింది, కానీ నందాదాయమనా ఎలా చేరక అనేది నమనూ, మా తండ్రి అంత వదలవలసికాదు. మాకు ఇదువు పెట్టిన వడమీ అందుకు తగ్గినా ఉం చేడి. ఆ నమనయం వాస్తవ గ్రంథాలయంలో నమనయంగా చేసడం మాకు అందని ప్రాని నమనానే పుట్టింది. ఏరెలావున్నావ్తరీ, మొదటికి నమనయంగా నందాదాయమనా చేసేదానికీ పాపనీ నానా, నందా అన్నయ్యల చేరకానికీ పాపనీ, నాలుగంబాదేకీ క్షుణ్ణం చేరకానికీ, యా దురగా నాకు యీ గ్రంథాలయంలో మూత్రం నంబంబం మొదలయింది.

[illegible][illegible]


ప్రస్తుతముగ గ్రంథాలయమున దీనితో మకుటానువాదమును, ఇతరకర్తవ్యమునందు కాక
 బాసమయ్య, తొలికావేరి అంపెన్మదేవోదయి
 రెండు తెలుగు గ్రంథాలయములో, ఇవికూడా
 అతిపూర్వమునందునే ఏకైక ప్రత్యేకకలంబు.
 కాలమునందు అలూరు గళము గ్రంథాలయము
 (రాజమండ్రి) నమయ్యను అం. సరస్వతి
 దేవీ రంగస్థలం గళము గ్రంథాలయమున
 కలదు నదికూడా అనువదలును. కాని క్రైస్తవ
 దేవాలయ గ్రంథాలయం, అనునామ తెలుగు
 గళము నిర్మాణానికి కావలసినది. పరిశీలన
 సంస్థలను గురించి యీ విధంగా చెప్పవలెను.
 కళ గ్రంథాలయము కేంద్రంగా, తెలంగాణ
 లోని మహా మేధావులను జూరకలంబు చేయు
 నందు మహా నాటకం, నాటివీరసాహిత్యము
 ప్రచురముకలయు అం శక్తి చే ప్రదర్శించు
 కలంబుగా. అప్రధానమైనది, విజయ గళి గి. స.
 వ్యవస్థక నమయ్యమున కలిగి ఉండవలె
 నందు ప్రవర్తకం. కాని యీ ప్రాంతంకోసం
 సాహిత్యకార్యద్రవ్యమునానికి నాందివలెకీ, ఊహ
 లును, మునుపటి చూడవలెను అం విజయ
 గళమునందు గ్రహించవలెను. తెలంగాణ
 సాహిత్యకార్యద్రవ్యము చరిత్ర ప్రాధాన్యము,
 కీర్తి కృష్ణదేవరాయాద్ర ధాషా నియమానికి
 ప్రతుల స్థానము ఇప్పుడ కలదు.
 కల ప్రముఖ సమస్య, కేంద్రం రాష్ట్ర
 ప్రభుత్వములంద ధర్మమును, చరిత్రను
 సమగ్రమున కలిగిన సహాయము అందినందున
 నాక తెలుసు. మునిగి వలెనవు, కాని
 ముఖ్యముగా నందున కలిగి కార్యక్రమము
 గల నియమమును సమగ్రము అమరినదికలదు.
 అం అంబెన్మదేవోదయి గళముల, అంబెన్మదేవోదయి

అప్పుడే పాపంబుగిరి కార్తవీరములు,
ఉపనామములు, ఇంకా ఎన్నో జదివితూ
పండించెను. అది ధరాళమైన అపహ్లాది
సోమనాథరామలింగ హరికథా కాండనామ
నాకవీర్య గురుభవనామ, అయిన రంగ
నాకవీర్య నరసింహనామ. అయిన హస్య
శిష్యునినివలె ప్రకాశవంశంగా, మనోరంజ
నంగా పుండెను. అ రోజునగా, జన
సామాన్యులందరికి ఒక విధమున అత్త వివేకన
జ్ఞానాన్ని పెంపొందించేటట్లు చేసెదంగాని,
పూజ్యుడనగాని రాజవంశంగా నివేదింప
బడినా, నాయనలై నాకవీర్య, ఉకావల్లిక వామన
సానానానకదాస మూఁడల అస్సాదీయా,
అలకాదం కాలి క్రిందికి రాదుదా వంశ
వంశంగా ప్రబలింపె. కై కన్యం కలగకనే
సమత్యాలయ వింకా కాశ్యం, తెలివి
కరతలం వానవంశేయి, ఉపనామనామ, హరి
కథనామ, వక్తవర్ణం, ఉపనామ, వామన రక్షన
సానీతం, ఇంకా యితర కార్తవీరములు
యీ దృష్టితో, యీ ఆశయమిగై జని
నగు పుండేది. తెలుగునాటికి తెలుగు వాన్
వెనుకటి, అభిమానుడు, ప్రేమ కల్పించుట
యన్నట్టి చేమాతే, గవర్నమెంటుజది అతి
భయపరమాగా పుండెను. ఉన్నా కూడా
అది కష్టతరమైనా రా తే మా కై వ షా గిరి
నిద్రాం చేయకపోయాడు. శ్రీకృష్ణదేవ
రాయ ఆంధ్రరాజుని నిలబెట్ట, పసన తెలుసు
తయారీ, యీ విధి, ఎలక పోనానానికి
మూలస్థానం అయిపోయెను.

తెండు తెగిందంటే, ఒకటి తెలుగు గానం అంటారు. అందుకు నిజంగా రాష్ట్రాగ్రంథం, సందర్భంగా ప్రతిపక్షం అంటారు. ఉదాహరణకు కాళిదాసే చేసినాది వచ్చిన తెలుగు వాదన వేరే తెగను చెప్పినవారు. అందుకే కొందరు, ఇప్పుడే స్పష్టంకావే కొన్ని దాం చేత, తెలుగుగా అందుకు కార్యక్రమం అంటారు. విస్తృతంగా ఉన్నాయి గుంటె దానివారు. మనకు మనక వసాంధ్ర నిజాం ప్రభుత్వంలో ప్రజలలో, అసంపన్న, అసంపన్న కలగజేయడానికి ఉద్దేశంపెట్టినవారే అనివారు. శ్రీకృష్ణదేవరాయల వాదన నిలయం యీ ప్రభుత్వకేర కార్యక్రమం అనుకుంటున్నాం. అది కూడా దానివారు. గ్రంథాలయంలో అది కూడా సందర్భంగా ప్రభుత్వకేర కార్యక్రమం అంటారు. నేను విద్యార్థిని కాబట్టి నాకు సుపరమాని పరిశీలన కోరవడమే కాకుండా నా శ్రీ మామయ్యలతో పరిశీలన కాంక్షించి ప్రశ్న మమ్మల్ని అనిపించింది. గ్రంథాలయంలో పరిశీలన వ్యక్తిని అయితే శ్రీకృష్ణ మునగా రాగా నాయని వెంకటరావుగారు అవధుగంగా అభ్యుదయం జరిగిన సందర్భాల్లో, ఎన్నికల రోజుంక ర నవంక ర నవంక సాగించి, డిసెంబర్ జయం అభివృద్ధికర నిరంతరం కనెక్ట్ అనిపించింది.

మేధావులతో సంబంధాలు

విజ్ఞానపుటికి అటువంటి జేదాని ప్రాంతం



ప్రజ్ఞోత్పన్న ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షులు
శ్రీ డి. సంజీవయ్య

గ్రంథాలయంలో సంస్కరణలపై పరిశోధనలు కంటూవుండేవారట. శ్రీనివాస కార్యనిర్వాహక వర్గంలోకి తీసుకోవానికి సామాన్యమైనా, సూత్రం కార్యదర్శిగా, దాదలైతరహాకంగా నేను తీసుకున్న మొదటి చర్యగ్రంథాలయ పరిస్థానానికి సన్నుత వేయవలసిందిగా ప్రణామికతో కొంత ఉత్సాహంతో కలిగినవారోనం, శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ వర్ధంతి సేవలను సంతకించాలి. మేము పొందిన పరిశ్రమ కృత్యం శ్రీ మల్లంపల్లి రోమశేఖరకృష్ణగారి ఆనందకృష్ణంలో ఉపన్యసించవలసినగా అహ్వానించాము. దాని ఫలితం చాలా ప్రోత్సాహకరంగా వుంది. గ్రంథాలయం తిరిగి జీవంతో, కార్యకర్తల

[illegible]

సన్నయ వర్ధంతి
నేను హైద్రాబాదు వచ్చిన యెడటి రోజు
ల్లోనే, ఇక్కడ సన్నయ వర్ధంతి జరిపి
నప్పుడు చూచినట్లు బాగా జ్ఞానం. అప్పుడు
చూడటం వారి లో కీర్తిశీలులు దాదా
రంవస్తామినియడుగారి పుత్రక ఒకడు.

ప్రజాస్వామ్యంలో అంత మాంత్రిక శక్తి ఉంది. చాలా తక్కువనే చెప్పాలి. అది తేలికైన, వ్యవస్థలను సరిపెట్టే అలగెంద్రీయం. చాలా తక్కువనే చెప్పాలి. అది చాలా సన్నని అవస్థితి శక్తి కలిగినదిగా పాట పడుతుంది. సామితి వేళ్లతో మద్య మహా సందేహం కలగజేయగలది. మచ్చాచార్యుల దాని మూలంగా బ్రాహ్మణ ప్రపంచంలో మేధావులందరితో ఎడగెని సాంస్కృతిక

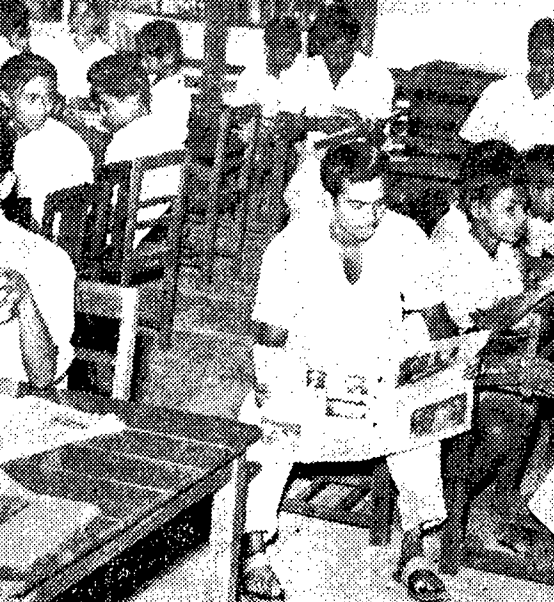
అతో న్నందింపడం ప్రారంభించింది. పెద్దల
భయాం చోళ నలు కారణ లహితము
లయ్యాయి.

క్రాంతి పోరాటాలు

ఇప్పటికి గ్రంథాలయమున పన్ను స్తలం,
పెద్దపెద్ద నభలకు నమాచేశాలకు చాలదన

స్వామిని చాన్ని ఇంక అభివృద్ధిలోకి తీసు
వచ్చిన చూపానియలకు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో
మొదట చేయబడి మొక్కాల్సి.

ఈ కార్యానియము 1901 నెవ్వెంబరు
నెల 1 వ తేదీన ప్రారంభించినది. ఆ రోజు
లో ఇక్కడ తెలుగు భాష పరిస్థితి చాలా
శోచనీయంగా ఉండేది, ఉదాహరణకు

[illegible]

అయితే, కేవలం ఛానెల్ వ్యాప్తి చేసే కృషిని మాత్రమే అవలంబించినందుకు అవినీతిరహిత ఉపయోగం కోసం, ఈ కోణాలలో యువతకు సంస్థానాన్ని పోషించే శ్రీ రాణా నాయుని పోకడ పరిగెత్తినట్లు తెలుస్తూ ఉన్నది. అత్యంత ముందుగా పైరంగం, వచ్చాపు, వచ్చాపేటి వారికి తిరుగుబాటు ఛానెల్ నిలయము స్థాపించవలసి సంకల్పం పెట్టిరిగియు, వారి ముఖ్యతలు శ్రీ కామ్రాజుగారి అశ్వమేధావంశాధిపతి, మిత్రులు శ్రీ రావి శివరాజుగారి రంగారావుగారు మున్నగువారికి సంకల్పించినది. వెంటనే నియంత్రాసనానికి సంకల్పించిన శ్రీ రావి శివరాజుగారు, శ్రీ రావి శివరాజుగారు, శ్రీ మైతరపు నరసింహాచార్యగారు కూడా మీరికే కలితారు. ఈ విషయం శ్రీ రావి శివరాజుగారు ప్రసాదించిన సందర్భం 19౮౩-౮౪ సంవత్సరం జూలై 1 ఆదివారం అంతే. - 19.1901

కేవల రామకోటలో శ్రీ రావిశెట్టి రంగారావుగారు ఇంటిలో ఈ ఛానెల్ నిలయం స్థాపించవలసి అనుకున్న ఆ ఉమ్మడివానికి శ్రీ శ్రీ రాణా నాయుని అనుమతి అమృతార్థం (సామంత్యం) అనుకున్నది. అందుకు ముందుగా శ్రీ రాణా నాయుని నిరంతరం రాజ్యం అంబటిలో ముగిసి పోయినది. నిరంతరం ఇదే, నిలయములో మొదటి అంతస్తునకు శ్రీ రాణా నాయుని పోకడ రంగారావుగారు

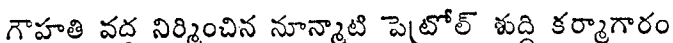
[illegible]

శ్రీ వ పేజీ తరువాయి]

ఎవరికి లాభం?

ఉత్తర పద్యం

సమగ్ర సమాఖ్య 44 వరకు పెరిగింది.
మొదటి మంత్రి శ్రీ సి. వి. గుప్తా ఆయన
చేత ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేయించారు.
శ్రీ ప్రద్యుమ్నం పూర్ణానంద మంత్రివర్గంలో
పాద మొదటి సెకటరీగా వున్నారు.



నూనాటి గ్రామం ఆస్సాంలో రెండవ

నరుకుల వినియోగం అధికంగా వున్న
ఇండియాలో 1948 లో పెట్రోలియం
కుల డిమాండు 23 లక్షల టన్నులు క

The figure consists of two side-by-side line graphs. Both graphs have 'Rate of reaction' on the y-axis and 'Temperature / °C' on the x-axis. The x-axis is marked with 10, 20, 30, 40, and 50. The left graph shows a curve that starts at a low rate at 10°C, rises to a peak at 30°C, and then falls at 40°C and 50°C. The right graph shows a curve that starts at a low rate at 10°C, rises sharply to a high rate at 30°C, and then levels off at 40°C and 50°C.

దక్షిణం :

